



Paris, le 26 mai 2003

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA FONDATION COLAS PRÉSENTE SES NOUVELLES ACQUISITIONS

La Fondation Colas présente les 15 nouvelles toiles de sa collection lors d'un vernissage organisé **le mardi 17 juin à partir de 18h00** dans les espaces de réception du siège social du Groupe à Boulogne. Ces œuvres ont été réalisées par les artistes lauréats de la sélection 2002.

Douze années de collection : 150 oeuvres

Créée il y a douze ans à l'initiative d'Alain Dupont, Président-Directeur Général du groupe Colas, et récompensée en 1992 par l'Oscar du Mécénat Culturel, la Fondation Colas a pour vocation la promotion d'œuvres d'art dans les domaines de la peinture et de la musique.

La peinture représente l'objet privilégié de son mécénat. A ce jour, la collection de la Fondation Colas rassemble 150 toiles, reflets des tendances actuelles de la création artistique. L'ensemble de la collection a été présenté pour la première fois au grand public en juin 2001, au Palais des Congrès de Paris.

Une démarche originale et audacieuse : le principe de la commande

La Fondation Colas se distingue dans le monde du mécénat culturel par l'originalité de sa démarche. Son mécénat repose en effet sur le principe de la commande. Ainsi, chaque année, un comité de sélection choisit sur dossier une quinzaine d'artistes de nationalités différentes. Les lauréats doivent ensuite réaliser une toile s'inspirant du **thème de la route**. Le résultat de la commande

../..



n'est jamais "garanti". Il y a là une « prise de risque » qui témoigne d'une démarche audacieuse.

Parmi les lauréats de la Fondation Colas, on compte notamment : BOISROND, BOND, CHAMPION METADIER, FARB, LOPES CURVAL, MABILLE, MEHADJI, SOULIE, SPEEDY GRAPHITO, WINSTANLEY...

Les acquisitions 2002 : 15 nouvelles oeuvres

En 2002, quinze artistes ont été sélectionnés par la Fondation Colas : Dominique Albertelli (France), Dia Azzawi (Irak), Stéphane Belzère (France), Philippe Bezard (France), Isabelle Champion Métadier (France), Pierre Collin (France), Jean-Marc Dallanegra (France), Jeremy Dickinson (Grande-Bretagne), Alfredo Echazarreta (Chili), Byong-Jin Koh (Corée-du-Sud), James Mackeown (Irlande), Mathias Schauwecker (Allemagne), Juan Ugalde (Espagne), Elisabeth Walcker (France), Mathieu Weiler (France). Ce sont donc quinze nouvelles toiles qui ont rejoint la collection de la Fondation.

La collection : un trait d'union entre les collaborateurs

Dans le groupe Colas, le mécénat fait partie intégrante de la communication interne. Il permet de renforcer la cohésion, l'identité et la fierté d'appartenance à l'entreprise.

Les œuvres de la Fondation voyagent. Elles sont exposées dans les bureaux, les espaces publics et les lieux de réception du siège et des filiales, en France comme à l'étranger.

Leur variété est représentative de la diversité culturelle et sociale de l'entreprise. « *Chaque collaborateur doit se retrouver dans les œuvres qui sont réalisées* », explique Alain Dupont.

Ainsi la collection de la Fondation Colas constitue un trait d'union entre les collaborateurs du Groupe, quels qu'ils soient et où qu'ils se trouvent à travers le monde.

../..



Un état d'esprit : l'association de deux univers, l'art et la route

L'aventure de la Fondation vise à rapprocher deux univers qui transportent les hommes et les font voyager : celui de la route et celui de la culture.

« *De tous temps, économie et culture ont fait route commune,* » souligne Alain Dupont, « *la création de la Fondation le rappelle. Son fonctionnement est basé sur la libre rencontre artistes-entreprise. Il s'agit, pour les peintres lauréats de la Fondation, **d'imaginer la route d'aujourd'hui et de demain et de la peindre...*** »