



Boulogne, le 09 mai 2006

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Fondation Colas a choisi les artistes lauréats de la sélection 2006

Créée il y a quinze ans à l'initiative d'Alain Dupont, Président-Directeur Général du groupe Colas, et récompensée en 1992 par l'Oscar du Mécénat, la Fondation Colas a pour objet privilégié la peinture contemporaine.

Chaque année, la Fondation sélectionne sur dossier une quinzaine d'artistes de toute nationalité. Les lauréats reçoivent commande d'une toile à réaliser sur le thème de la route. Présentés lors d'un vernissage au siège, à Boulogne, les tableaux sont ensuite exposés dans les bureaux et espaces de réception du siège et des filiales, en France et à l'étranger. A ce jour, la collection de la Fondation Colas rassemble quelque 180 toiles, reflets des tendances actuelles de la création artistique.

Le comité de sélection de la Fondation a procédé au choix des artistes lauréats pour l'année 2006.

13 artistes ont été retenus parmi plus de 450 candidats :

- Jérôme Bouterin, *France*;
- Jean-Daniel Bouvard, *France*;
- Herman Braun-Vega, *Pérou*;
- Anthony Freestone, *France/Gde-Bretagne*;
- Gilgian Gelzer, *Suisse*;
- Karine Hoffman, *France*;
- Irène Iliopoulou, *Grèce*;
- Joël Kermarrec, *France*;
- Park Kwan-Jin, *Corée*;
- Gilles Marrey, *France*;
- Françoise Petrovitch, *France*;
- Raphaël Renaud, *France*;
- Karine Roche, *France*.

Présidé par Alain Dupont, le jury de la Fondation Colas est composé à la fois de salariés du Groupe et de personnalités extérieures issues du monde de l'art, de l'université ou de l'entreprise. Il est régulièrement renouvelé. Ainsi, cette année, la Fondation a eu le plaisir d'accueillir au sein de son comité de sélection quatre nouveaux membres : **Sylvie Fajfrowska**, *artiste peintre, lauréate de la Fondation Colas en 2003*, **Leanne Sacramone**, *conservateur à la Fondation Cartier*, **Bruno Delarue**, *galeriste*, et **Marcel Lubac**, *directeur de la Maison d'Art Contemporain Chaillioux*, qui ont rejoint:

- Marie-Guy Baron, *journaliste au Figaro*,
- Frédéric Chappey, *maître de conférences en Histoire de l'Art contemporain à l'Université Charles-de-Gaulle de Lille*,
- Adrien Goetz, *maître de conférences à la Sorbonne*,
- Danièle Guyot, *attachée de presse à la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris*,
- Ann Hindry, *conservateur de la Collection d'Art Moderne de Renault*,
- Serge Legat, *historien d'Art*,
- Jean-Michel Leniaud, *professeur à l'Ecole des Chartes*.

Les tableaux seront remis à la Fondation Colas en juin et le vernissage aura lieu le 12 septembre prochain.

* *
*

Le groupe Colas (www.colas.com)

Le groupe Colas est leader de la construction et de l'entretien d'infrastructures de transport, d'aménagements urbains et de loisirs. Implanté dans 40 pays sur les cinq continents, à travers un réseau de 1 400 établissements rassemblant 60 000 collaborateurs, il réalise chaque année plus de 100 000 chantiers, s'appuyant sur un réseau international dense de carrières, usines d'émulsion et centrales d'enrobage.

En 2005, le chiffre d'affaires économique consolidé du groupe Colas a atteint 9,54 milliards d'euros (dont 42% à l'international). Le résultat net (part du Groupe) s'est élevé à 307 millions d'euros.

Relations presse, relations publiques : Agence Albertine & Media

Bertrand de Tilleul 01 49 49 02 60/ 06 10 34 60 46

b.detilleul@albertine-media.fr