LE **MÉCÉNAT** COLAS

NOS ROUTES **RELIENT LES HOMMES,** NOS ACTIONS AUSSI !

COLAS

QUATRE AXES DE MÉCÉNAT POUR **RELIER LES HOMMES**

FONDATION COLAS

COLAS EN SCÈNE

COLAS LIFE

MÉCÉNAT DE **COMPÉTENCE**

Le mécénat de Colas s'inscrit de longue date dans la démarche de développement responsable de l'entreprise.

Outre les nombreuses actions locales de soutien initiées spontanément par les filiales dans les domaines culturel, sportif, humanitaire, sanitaire, éducatif, environnemental…, le mécénat de Colas s'articule aujourd'hui autour de quatre axes :

- **la Fondation Colas**
- **Colas en Scène**
- **Colas Life**
- **un mécénat de compétence**

Ainsi décliné, le mécénat de Colas crée des passerelles entre l'univers de la route et les mondes de l'art, de la solidarité et du patrimoine. En interne, il fédère les hommes et les femmes de l'entreprise autour de valeurs culturelles et humaines partagées.

"JE SUIS INTIMEMENT CONVAINCU QUE LE MÉCÉNAT PREND SON SENS VÉRITABLE, EN INTERNE COMME EN EXTERNE, LORSQU'IL EST DIRECTEMENT RELIÉ À L'UNIVERS DU GROUPE MÉCÈNE, PAR LA THÉMATIQUE, LES MESSAGES, LES VALEURS HUMAINES."

HERVÉ LE BOUC
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL DE COLAS

FONDATION COLAS

1991
CRÉATION

1992
OSCAR DU MÉCÉNAT

300
ARTISTES LAURÉATS

40
NATIONALITÉS DIFFÉRENTES

300
ROUTES DE L'IMAGINAIRE

15
NOUVELLES TOILES PAR AN

UNE FONDATION D'ENTREPRISE DÉDIÉE À LA **PEINTURE CONTEMPORAINE**

Chaque année, la Fondation Colas **commande** une quinzaine de toiles sur le thème de la route à des artistes de toute nationalité.

Les candidats sont sélectionnés sur dossier par un jury composé de personnalités du monde de l'art et de collaborateurs de l'entreprise.

Jeunes talents ou artistes reconnus, les lauréats disposent d'une totale liberté de style ou d'interprétation.
Seul le sujet est imposé : la route, cœur de métier de Colas.

Les œuvres sont ainsi réalisées spécifiquement pour la Fondation. Elles sont ensuite exposées aux regards des clients et des collaborateurs, dans les espaces de réception et les bureaux du siège social et des filiales de Colas, en France et à l'international.

Traits d'union entre les hommes et les femmes de l'entreprise, les toiles ont **vocation à voyager sur les cinq continents**.

Aujourd'hui, la collection de la Fondation Colas rassemble quelque 300 **«Routes de l'imaginaire»**, reflets des tendances actuelles de la peinture et de la place de la route dans l'univers contemporain.

"PROMOUVOIR LA PEINTURE CONTEMPORAINE ET PARTICIPER À L'ÉMERGENCE DES JEUNES TALENTS, TOUT EN MAGNIFIANT LA ROUTE, CŒUR DE MÉTIER DE COLAS "

METTE RISHØJ
ROAD UP - 2009

SYLVIE FAJFROWSKA
SANS TITRE - 2003

XIAO FAN
SANS TITRE - 2004

TOM CHRISTOPHER
SQUARE GARDEN - 1998

ISABELLE CHAMPION-MÉTADIER
VOIE CARROSSABLE - 1991

JEAN-PAUL CHAMBAS
ON THE ROAD - 2004

JEAN-MARC LUSZPINSKI
SANS TITRE - 2003

PIERRE BURAGLIO
GAMBETTA-MAC-ADAM - 2010

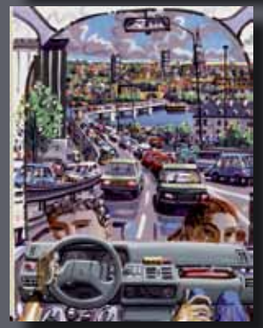
OLIVIER MASMONTEIL
ROUTES DU MONDE - 2009

L'ART PICTURAL INTRODUIT L'IMAGINAIRE AU CŒUR DE L'ENTREPRISE.

REGINE KOLLE
HIGH WAY DRIFTER - 2010

DANIEL FRANK
INTERSECTION - 2008

ODILE FERRON-VERRON
CARREFOUR - 2011



FRANÇOIS BOISROND
SANS TITRE - 1999

COLAS EN SCÈNE

2008
CRÉATION

2008
TRANSPORTING YOU,
AVEC GAUTIER CAPUÇON ET ALEXANDRA BANSCH

2009
CROSSROAD(S),
AVEC ALEXANDRA BANSCH ET DENIS KUHNERT

2010/11
VERTICAL ROAD,
AVEC LA COMPAGNIE AKRAM KHAN

2011/12
DESH,
AVEC LA COMPAGNIE AKRAM KHAN

UNE DÉMARCHE DE MÉCÉNAT TOURNÉE VERS LA **MUSIQUE** ET LA **DANSE**

Colas en Scène soutient les **talents** dans les domaines de la musique et de la danse.

Par le choix des artistes et des créations qui bénéficient de ce mécénat, Colas en Scène véhicule, au-delà des barrières de langues et de cultures, les messages de management de l'entreprise ainsi que ses valeurs auprès de l'ensemble des collaborateurs et des publics dans le monde. Parmi ces valeurs : les **talents**, la **transversalité**, la **diversité** des ressources humaines...

Première création soutenue par Colas en Scène et réalisée spécifiquement pour Colas en 2008, la chorégraphie ***Transporting you*** était conçue et dansée par Alexandra Bansch, ancienne soliste du Ballet Béjart, sur une musique de Jean-Sébastien Bach interprétée par le violoncelliste de renommée internationale Gautier Capuçon.

L'année suivante, le thème de la transversalité était illustré par la chorégraphie ***Crossroad(s)***, avec Alexandra Bansch (danse contemporaine) et Denis Kuhnert (hip-hop).

En 2010-2011, Colas soutient la Compagnie Akram Khan, symbole de la diversité, pour la création ***Vertical Road***, qui effectue une tournée internationale.

Pour 2011-2012, Colas renouvelle son engagement aux côtés de la Compagnie Akram Khan dans le cadre de la nouvelle chorégraphie ***Desh***.

> SOUTENIR LES TALENTS DANS LES DOMAINES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE, TOUT EN VÉHICULANT LES MESSAGES DE MANAGEMENT ET LES VALEURS DE COLAS "

ALEXANDRA BANSCH, GAUTIER CAPUÇON
TRANSPORTING YOU - 2008

ALEXANDRA BANSCH, DENIS KUHNERT
CROSSROAD(S) - 2009

LA MUSIQUE ET LA DANSE SONT SOURCES D'INSPIRATION, DE CRÉATIVITÉ ET DE SENSIBILITÉ DANS L'ENTREPRISE.

AKRAM KHAN

COMPAGNIE AKRAM KHAN
VERTICAL ROAD - 2010

COLAS LIFE

2010
CRÉATION

2011
PROGRAMME « EN ROUTE POUR L'ÉCOLE »

6
MISSIONS
PAYS
ONG
FILIALES COLAS
COLLABORATEURS
ENFANTS TÉMOINS

DES CENTAINES
D'ENFANTS DONT L'ACCÈS À L'ÉDUCATION SERA FACILITÉ

L'ENGAGEMENT DANS UN MÉCÉNAT DE **SOLIDARITÉ**

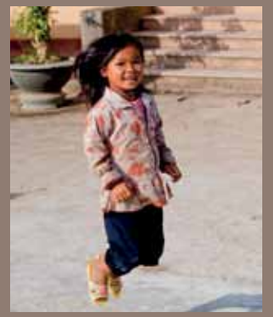
La solidarité est une valeur fortement ancrée dans la culture Colas. Elle est favorisée par la dimension humaine des entités, leur enracinement local, leur fonctionnement en réseau et la nature même de l'activité de construction d'infrastructures, qui a vocation à faciliter les échanges et améliorer les conditions de vie.

En sus des multiples actions initiées localement par les filiales depuis de très nombreuses années, Colas a créé en 2010 Colas Life, un mécénat de solidarité qui soutient des projets conduits par des ONG, en associant des collaborateurs volontaires et les filiales locales du Groupe.

Mis en place en 2011, le programme **« En route pour l'école »**, réalisé en partenariat avec la Fondation Goodplanet de Yann Arthus-Bertrand, organise dans six pays - Vietnam, Togo, Croatie, Maroc, France, Etats-Unis - six missions d'**aide à l'éducation des enfants**. Ce programme porte notamment sur l'accès à l'école, la réintégration dans le système éducatif, l'amélioration de leurs conditions de vie, etc.

Pour chaque mission, un collaborateur de Colas volontaire, accompagné de son enfant adolescent, se rend sur place et témoigne, auprès des autres collaborateurs du Groupe, des actions éducatives conduites, grâce à un site internet dédié (www. enroutepourlecole.com) et à l'intranet du Groupe.

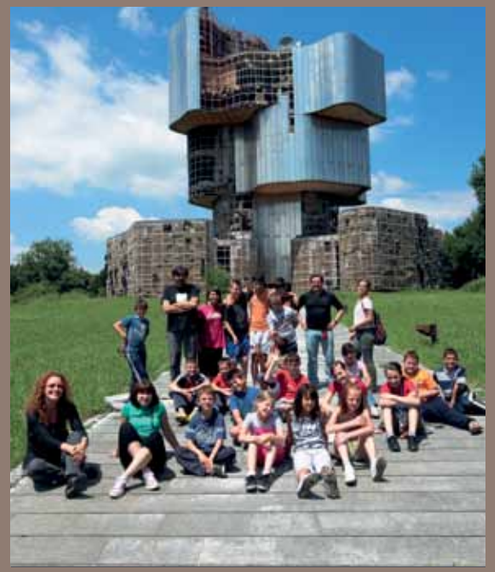
> « SOUTENIR DES ACTIONS DE SOLIDARITÉ INITIÉES PAR DES ONG DANS LES PAYS OÙ COLAS EXERCE SES ACTIVITÉS, EN ASSOCIANT DES COLLABORATEURS VOLONTAIRES ET LES FILIALES LOCALES "



VIETNAM
MISSION DANS LA PROVINCE DE LAO CAI AVEC *ENFANTS ET DÉVELOPPEMENT*

TOGO
MISSION À LOMÉ AVEC *LE CENTRE KEKELI*

LA ROUTE RELIE LES HOMMES. ELLE OUVRE LA VOIE À LA SOLIDARITÉ.



CROATIE
MISSION À GVOZD ET VUKOVAR AVEC *SUNCOKRET* ET *VIMIO*

MÉCÉNAT DE **COMPÉTENCE**

2010
SIGNATURE D'UNE CONVENTION DE MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE AVEC LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

2010
RÉFECTION DE L'ESPLANADE DU BASSIN D'APOLLON

2011
RÉFECTION DE L'ÉTOILE ROYALE

UN PREMIER MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE EN FAVEUR DE LA **CONSERVATION DU PATRIMOINE**

Le 15 avril 2010, Colas a signé une convention pluriannuelle de mécénat de compétence avec l'établissement public du musée et du domaine national de **Versailles**, pour **la remise en état des allées du parc du château**, dégradées à la fois par les intempéries et les passages répétés de millions de visiteurs.

Colas met le savoir-faire de ses équipes et sa capacité d'innovation technique au service de la réhabilitation de l'esplanade du Bassin d'Apollon, de l'Etoile royale, de la terrasse nord du château, etc.

Soucieux de la préservation du patrimoine et de l'environnement, Colas a mis au point un produit spécifique et esthétique, baptisé **« Héliocol »** en l'honneur du Roi-Soleil. Composé de granulats provenant de la Vallée de la Seine et mélangés à un liant translucide, ce revêtement de teinte beige sablé à l'aide d'un silex blond conserve la texture et la teinte historiques des allées du parc. Il permet de réduire, dans la durée, à la fois les boues et les poussières.

> “ CONTRIBUER À LA CONSERVATION DU PATRIMOINE, TOUT EN VALORISANT LES SAVOIR-FAIRE ET LES VALEURS DE COLAS “

CHÂTEAU DE VERSAILLES
BASSIN D'APOLLON

LE SAVOIR-FAIRE ET L'INNOVATION DE L'ENTREPRISE BÉNÉFICIENT AU PATRIMOINE.

Colas - Échangeur - 7, place René-Clair - 92653 Boulogne-Billancourt Cedex
Tél. : 01 47 61 75 00 - e-mail : communication@colas.fr - www.colas.com

Crédit photos : Fondation Colas, photothèque Colas, Laurent Ziegler, Richard Haughton, Rouge - Imprimé sur Symbol Freelife Satin 250g, certifié FSC - Conception et Réalisation © Editialis Publishing Sept./2011